



ASSISES DE L'IEC

23 JUIN 2017

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT - AMPHI BUFFON  
15 RUE HÉLÈNE BRION 75013 PARIS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : [WWW.MNHN.FR/IEC](http://WWW.MNHN.FR/IEC)

CONTRE LE  
SEXISME  
CORPS  
EN ACTION

# matin

8h45 **ACCUEIL**

9h **PRÉSENTATION** de l'IEC, par Catherine Louveau, présidente de l'IEC  
**INTRODUCTION**, par Florence Rochefort, histoire, GSRL-CNRS/EPHE

9h30 **TABLE RONDE 1**

## DISPOSER DE SON CORPS

*Modération :*

Véronica Nosedá, Le Planning familial

*Participant·es :*

Lisa Aidan, « Women's March »

Armelle Andro, démographie, IDUP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Krystyna Kacpura, « Federation for Women and family Planning », Pologne

Virginie Rozée, sociologie, Ined

10h45 **DÉBAT** avec la salle

11h **PAUSE**

11h15 **TABLE RONDE 2**

## RÉSISTER AUX VIOLENCES

*Modération :*

Catherine Louveau, sociologie, Université Paris-Sud

*Participant·es :*

Catherine Le Magueresse, droit, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Idaline Lortiga, association « Loreleï Autodéfense »

Wissale Archagui et Mutombo Ketsia, collectif « Féministes contre le cyberharcèlement »

12h15 **DÉBAT** avec la salle

12h30 **DÉJEUNER** libre

## après-midi

14h **TABLE RONDE 3**

### **CORPS FIGURÉS, CORPS REPRÉSENTÉS**

**Modération :**

Hélène Marquié, études de genre, LEGS, Université Paris 8

**Participant·es :**

Noémie Aulombard, science politique, Centre Max Weber, ENS de Lyon

Marion Coville, sciences de l'information et de la communication, Institut Acte, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Anne Lafont, histoire de l'art, Institut national d'Histoire de l'Art

Audrey Lasserre, littérature, Université de Louvain-la-Neuve

Coralie Miller, metteuse en scène des *Monologues du vagin 2017*

15h30 **DÉBAT** avec la salle

15h45 **PAUSE**

16h **TABLE RONDE 4**

### **AU-DELÀ DES DUALISMES**

**Modération :**

Laurie Laufer, psychanalyse, CRPMS, Université Paris Diderot

**Participant·es :**

Cécile Chartrain, « Les Dégommeuses »

Carine Guérandel, sociologie, CeRIES, Université de Lille

Valérie Mitteaux, réalisatrice de documentaires

17h **DÉBAT** avec la salle

**COCKTAIL**

**Q**u'il soit brutal ou insidieux, le sexisme prend aujourd'hui une importance nouvelle dans des stratégies politiques conservatrices qui manient sans complexe la misogynie, l'homophobie, les attaques contre les acquis féministes et les analyses en termes de genre. Alors que nos sociétés se réfèrent à des valeurs d'égalité, le sexisme est encore et toujours producteur d'inégalités et de discriminations. Parent du racisme, qu'il redouble parfois, il s'appuie, comme ce dernier, sur une représentation caricaturale et essentialiste des corps, qui semblent n'exister que pour incarner une masculinité hégémonique et une féminité soumise, disponible, séductrice. Mais il n'y a pas de fatalité au sexisme, les réponses sont nombreuses et actives.

Les études de genre ont mis en lumière que si les corps et les injonctions qui pèsent sur eux contribuent à produire les inégalités entre les sexes et les sexualités, ils peuvent être aussi le siège de résistances et de changements, comme lorsque les femmes ont proclamé que leur corps était à elles, ou que les mouvements LGBTQI ont commencé des « marches de la fierté ».

Les 9<sup>es</sup> Assises de l'IEC **Contre le sexisme : corps en action** visent à montrer que les actions et les stratégies de résistance sont multiformes. En se défendant contre la violence ou en jouant sur la représentation des corps, les personnes discriminées en raison de leur sexe, de leur sexualité mais aussi de leur handicap se les réapproprient et mettent en cause les modèles forgés par la domination masculine. Elles peuvent ainsi troubler le dualisme du masculin et du féminin.

Centrée sur ces thématiques, la journée comportera 4 tables rondes réunissant des chercheuses et chercheurs ainsi que des actrices et acteurs de la société civile et politique. Selon le principe des Assises, ces tables rondes seront suivies de temps d'échange et de débat avec le public.

## matin

9h30 **TABLE RONDE 1**

### **DISPOSER DE SON CORPS**

11h15 **TABLE RONDE 2**

### **RÉSISTER AUX VIOLENCES**

## après-midi

14h **TABLE RONDE 3**

### **CORPS FIGURÉS, CORPS REPRÉSENTÉS**

16h **TABLE RONDE 4**

### **AU-DELÀ DES DUALISMES**



Muséum  
National  
d'Histoire  
Naturelle



5Q/50

création graphique  
MARIE JOLY-PLANQUES