
« Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines »

Organisé par l'Institut Emilie du Châtelet et l'UMR CNRS 7206 EcoAnthropologie & Ethnobiologie, Opération Recherche « genre » MNHN, Département scientifique Hommes, Natures, Sociétés

Vendredi 22 décembre 2017

14h à 16h00 : Jardin des Plantes (MNHN),
Grand Amphithéâtre d'Entomologie, 43 rue Buffon, 75005 Paris

Mathilde CHOLLET

Histoire moderne, Université Clermont Auvergne

Huguette KRIEF

Littérature, Université Aix-Marseille

Oser penser au siècle des Lumières : une femme d'encre et de papier, Henriette de Marans (1719-1784)

Découvrir les journaux intimes d'une femme des Lumières, c'est dévoiler son être intérieur, son éducation, son accès aux livres, son désir d'autonomie, ses lectures, ses réflexions philosophiques et morales, ses combats et ses paradoxes. C'est ce que nous offrent les manuscrits inédits (1752-1760) d'Henriette de Marans présentés en interdisciplinarité par une historienne, Mathilde Chollet, et une spécialiste de littérature des Lumières et de la Révolution française, Huguette Krief.

Voilà donc une châtelaine de province qui rejoint les érudites du XVIII^e siècle dont on a tu l'ardente mémoire ! Une femme passionnée et avide des savoirs de son temps, lectrice de Bayle, de Malebranche et des philosophes contemporains. Une intellectuelle qui fait face aux interdits d'un beau-père et à l'incompréhension de son entourage. Tentée par l'incrédulité, elle se permet de critiquer l'Église et ses dogmes ; moraliste, elle examine les mœurs de son temps et l'inégal rapport des sexes ; usant de sa droite raison, elle ose même critiquer certaines approches de Montesquieu et Voltaire.

Mathilde Chollet est agrégée et docteure en histoire moderne, ATER à l'Université Clermont Auvergne et membre associée du Cerhio (CNRS FRE 2004). Elle a participé au séminaire du GIS Genre à l'Université du Maine et à l'Université d'Angers. Elle poursuit actuellement ses recherches sur les femmes des élites provinciales écrivant en leur for privé au XVIII^e siècle, et sur les correspondances féminines familiales. Elle a publié *Être et savoir, une ambition de femme au siècle des Lumières* (Rennes, PUR, 2016) ; « L'œil et l'art de la maîtresse : une châtelaine et ses serviteurs, entre discours et pratiques au siècle des Lumières », *Histoire, Économie et Société*, 2016-4, p. 85-103 ; « Les remèdes thérapeutiques de Mme de Marans, un syncrétisme entre savoirs savants et traditionnels au XVIII^e siècle », *Revue TraveSCE*, n° 13, octobre 2013, p. 64-75 ; la notice « Mme de Marans » pour le dictionnaire en ligne de la SIEFAR (http://www.siefar.org/dictionnaire/fr/Edme,_Henriette_Marie_Françoise)

Huguette Krief est présidente du Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le XVIII^e, maître de conférences de littérature française du XVIII^e siècle, docteur d'État, H.D.R.,

émérite à Aix-Marseille Université. Ses travaux, pour une large part, portent sur la littérature et la correspondance féminines des Lumières et de la Révolution. On lui doit l'édition critique de romans féminins, l'organisation de colloques internationaux suivis de publications parmi lesquels *Constance de Salm, poétesse, moraliste et bas-bleu* (2009 à Toulouse), avec J.-N. Pascal et *Arborescences, recherches actuelles sur les Femmes des Lumières* (2014, Assemblée Nationale), avec M.-E. Plagnol-Diéval. Elle a dirigé le secteur littérature XVIII^e du *Dictionnaire universel des créatrices* (Paris, Des Femmes, 2014) et co-dirigé le *Dictionnaire des femmes des Lumières* (Paris, Champion, 2015).

Sélection de publications sur le sujet :

- Chollet Mathilde et Krief Huguette (éds), *Une femme d'encre et de papier au siècle des Lumières. Henriette de Marans (1719-1784)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017.

- Gargam Adeline, *Les Femmes savantes, lettrées et cultivées dans la littérature française des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804)*, Paris, Champion, 2013.

- Dans Huguette KRIEF (co-dir.), *Dictionnaire des Femmes des Lumières*, Paris, Champion, 2015 : articles « Éducation », « Érudition », « Lectrices », « Moralistes, morale ».

- Seth Catriona (éd.), *La Fabrique de l'intime, mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Laffont, 2013.

- Sonnet Martine, *L'Éducation des filles au siècle des Lumières*, Paris, Cerf, 1987.