

Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales

Organisé par l'Institut Émilie du Châtelet et la chaire « Genre Mixité égalité femmes-hommes de l'école à l'entreprise » du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

Vendredi 18 octobre 2024

14h00 à 16h30 : Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), *Amphithéâtre Fabry-Pérot*, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris, Accès 4, niveau 0

Christelle TARAUD, historienne, Senior Lecturer à New-York University (NYU) Paris et membre associée du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris 1/Sorbonne Université).

Philippe MEZZASALMA, historien, conservateur des bibliothèques et chef du service de la presse de la Bibliothèque nationale de France (BNF).

Féminicides et génocides

Féminicides, le mot résonne de manière tragique dans notre monde contemporain. Lorsque l'on évoque aujourd'hui la question des féminicides, on parle le plus souvent de l'exécution d'une femme par son (ex-)conjoint : nom après nom, date après date, cas après cas, nous connaissons bien cette litanie mortifère... Cependant, loin d'être associé à cette seule dimension conjugale, qui nourrit régulièrement les gros titres des médias en France et ailleurs, le crime de féminicide est lié à un *continuum* de violences faites aux femmes qui touche tous les domaines de la vie et les impacte souvent de la naissance – et parfois avant dans les cas de fœticides et d'infanticides féminins de masse – à la mort.

L'objectif de cette conférence à deux voix est précisément d'analyser et d'exemplifier ce *continuum féminicide* sur le temps long et à partir d'une perspective mondiale mais aussi au travers d'une thématique spécifique : les féminicides au sein des génocides. Ainsi Christelle Taraud posera-t-elle le cadre général d'une question qui sera ensuite exemplifiée par Philippe Mezzasalma au travers de l'histoire du camp de femmes de Ravensbrück, dans le contexte plus global de la SHOAH pendant la Seconde Guerre mondiale.

Publications :

- Christelle Taraud, *Féminicides : Une histoire mondiale*, Paris, La Découverte, 2022.
- Christelle Taraud, (co-dir.), *Sexe, race & colonies. La domination des corps du XVI^e à nos jours*, Paris, La Découverte, 2018.
- Christelle Taraud (dir) "*Amour interdit. Prostitution, marginalité et colonialisme. Maghreb 1830-1962*", Paris, Payot, collection " Petite Bibliothèque Payot ", 2012.
- Philippe Mezzasalma (dir), *Femmes en Déportation. Les déportées de répression dans les camps nazis 1940-1945*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris-Nanterre, 2019.
- Henriette Lasnet de Lanty, *Sous la Schlague. Fresnes Sarrebrück, Ravensbrück*. (édition de Philippe Mezzasalma) Paris, Edition du Félin, 2019.

Responsables : Evelyne PEYRE, Joëlle WIELS, Armel NAYT, Frédérique PIGEYRE